

:: Math&Spirits :: (Toma Gouband 2024) ::

« Pièce bénéficiant de l'Aide à l'écriture d'une Oeuvre Musicale Originale du Ministère de la Culture -
Préfet de la Région Pays de la Loire »

:: 5x6x7 Yéyéyé ::

Indications:

Le début du cycle commence à midi sur le X noir.

Le sens de lecture est horaire et antihoraire

Chaque interprète est libre d'agrémenter rythmes et notes de la voix de basse.

Tempo : unité=220

Durée = environ 5'45s



- 5 X D
- 4 □ C
- 3 △ G
- 2 | A
- 1 • E

7
6
5

5x6x7 Yéyéyé

♩ = 110

1 2 3 4 5 6 7 8

Grand Piano

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Pno.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Pno.

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Pno.

39 40 41 42 43 44 45 46

Pno.

47 48 49 50 51 52 53 54

Pno.

The image displays a musical score for a piece titled "5x6x7 Yéyéyé". The score is written for Grand Piano and is divided into six systems, each containing two staves (treble and bass clef). The tempo is marked as quarter note = 110. The first system (measures 1-8) is labeled "Grand Piano". The subsequent five systems (measures 9-54) are labeled "Pno.". The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. A key signature change is indicated by a double bar line and a new key signature symbol (three flats) at measure 43. The piece concludes at measure 54.

2

55 56 57 58 59 60 61

Pno.

62 63 64 65 66 67 68 69

Pno.

70 71 72 73 74 75 76

Pno.

77 78 79 80 81 82

Pno.

83 84 85 86 87 88 89

Pno.

90 91 92 93 94 95 96

Pno.

97 98 99 100 101 102 103

Pno.

3

104 105 106 107

Pno.