

:: Math&Spirits :: (Toma Gouband 2024) ::

« Pièce bénéficiant de l'Aide à l'écriture d'une Oeuvre Musicale Originale du Ministère de la Culture - Préfet de la Région Pays de la Loire »

:: Intercal ::

Indications:

Cette composition graphique est un jeu dont les choix des interprètes va rendre les combinaisons de voix nombreuses.

Chaque interprète peut :

- Jouer les 3 couleurs (All), mouvement mélodique complet
- Ne jouer que couleur le rouge (Bb) ou le bleu (Milieu) ou le jaune (Db) ou (C) (A) (G) (F) (E)
- Le point de départ dans le cercle n'est pas défini
- Le sens de lecture du cercle est horaire mais les interprètes peuvent chacun décider d'une lecture antihoraire
- Le tempo est variable

Déroulement :

Tempo noire = 110

Chaque interprète choisi une partie et la répète 6 fois puis passe à une autre partie de son choix et la joue 6 fois. En tout chaque interprète joue 4 parties de son choix 6 fois chacune.

Durée = environ 8 min

Intercal

1

All
Db
Bb
Milieu
C
A
G
F
E

The musical score is written for nine parts: All, Db, Bb, Milieu, C, A, G, F, and E. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with a first ending bracket over the first measure of each part. The 'All' part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The 'Db' part consists of whole notes. The 'Bb' part features a melodic line with eighth notes and rests. The 'Milieu' part features a melodic line with eighth notes and rests. The 'C' part consists of whole notes. The 'A' part features a melodic line with eighth notes and rests. The 'G' part consists of whole notes. The 'F' part features a melodic line with eighth notes and rests. The 'E' part consists of whole notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each part.